

## FACE TO FACE

**Gabriele Zanchini – Pianoforte**

**Michele “Mecco” Guidi – Hammond**

210 tasti.

3 tastiere.

20 dita.

4 mani.

2 musicisti.

Organico musicale non convenzionale che si fonda sulla sensibilità e sulla capacità di interplay dei due musicisti.

In ambito jazz rari sono stati i connubi di questo tipo (va citato tra tutti “Conference du presse” con Michel Petrucciani e Eddie Louis) ma sorprendente nel risultato timbrico/sonoro e nelle possibilità espressive tale che, rimanendo sempre fedeli all’estetica e al linguaggio jazzistico, i due musicisti sono in grado di manipolare e trasformare qualsiasi brano di qualsiasi provenienza ed estrazione musicale.





